



دانشکده هنرهای صناعی

برنامه نیم سال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۶

کارشناسی هنر اسلامی ورودی

کارشناسی هنر اسلامی ترم پنجم (شیشه)

برنامه هفتگی دانشجویان ورودی

روزهای هفته	۸.....۱۰	۱۰.....۱۲	۱۲-۱۴	۱۴.....۱۶	۱۶.....۱۸	۱۹	
شنبه	کارگاه طراحی سنتی ۳			دانش خانواده و جمعیت	طراحی با رایانه		
	دکتر آزاده یعقوبزاده			دکتر نفیسه مصطفوی	استاد حامد محتشم		
یکشنبه	کارگاه شیشه گری ۲			کارگاه شیشه گری ۲			
	استاد عباس کریمی			استاد عباس کریمی			
دوشنبه	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۲			نمایش در ایران			
	استاد رضا پورحسینی			استاد هادی ولی پور			
سه شنبه	کارگاه تراش شیشه ۱			کارگاه تراش شیشه ۱			
	استاد فهیمه سلمانی -			استاد فهیمه سلمانی			
چهارشنبه	کارگاه طراحی سنتی ۳			مبانی زیباشناسی هنر اسلامی			
	دکتر آزاده یعقوبزاده			استاد لیلا دارایی			
پنج شنبه							

مشخصات اصلی دروس ترم پنجم

ردیف	نام درس	تعداد واحد	نوع واحد		
			ن	ع	ک
۱	دانش خانواده و جمعیت	۲	۲	-	-
۲	نمایش در ایران	۲	۲	-	-
۳	مبانی زیباشناسی هنر اسلامی	۲	۲	-	-
۴	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۲	۲	۱	۱	-
۵	طراحی با رایانه	۲	۱	۱	-
۶	کارگاه طراحی سنتی ۳	۳	-	-	۳
۷	کارگاه تراش شیشه ۱	۲	-	-	۲
۸	کارگاه شیشه گری ۲	۲	-	-	۲
۹					
جمع کل واحد			۱۷		

کارشناسی هنر اسلامی ترم پنجم (سفال)

برنامه هفتگی دانشجویان ورودی

مشخصات اصلی دروس ترم پنجم

روزهای هفته	۸.....۱۰	۱۰.....۱۲	۱۲-۱۴	۱۴.....۱۶	۱۶.....۱۸	۱۹
شنبه	کارگاه طراحی سنتی ۳			دانش خانواده و جمعیت	طراحی با رایانه	
	دکتر آزاده یعقوبزاده			دکتر نفیسه مصطفوی	استاد حامد محتشم	
یکشنبه	کارگاه سفال ۲			کارگاه سفال ۲		
	دکتر مجید ضیائی - استاد جعفر رضازاده			دکتر مجید ضیائی - استاد جعفر رضازاده		
دوشنبه	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۲			نمایش در ایران	تئوری لعاب و رنگ	
	استاد رضا پور حسینی			استاد هادی ولی پور	دکتر سید محمد میرشفیعی	
سه شنبه	کارگاه لعاب و رنگ			کارگاه لعاب و رنگ		
	دکتر سید محمد میرشفیعی			دکتر سید محمد میرشفیعی		
چهارشنبه	کارگاه طراحی سنتی ۳			مبانی زیباشناسی هنر اسلامی		
	دکتر آزاده یعقوبزاده			استاد لیلا دارایی		
پنج شنبه						

ردیف	تعداد	نوع واحد			نام درس	تعداد
		ن	ع	ک		
۱	۲	۲	-	-	دانش خانواده و جمعیت	
۲	۲	۲	-	-	نمایش در ایران	
۳	۲	۲	-	-	مبانی زیباشناسی هنر اسلامی	
۴	۳	-	-	۳	کارگاه طراحی سنتی ۳	
۵	۲	۱	۱	-	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۲	
۶	۲	۱	۱	-	طراحی با رایانه	
۷	۲	۲	-	-	تئوری لعاب و رنگ	
۸	۲	-	-	۲	کارگاه لعاب و رنگ	
۹	۳	-	-	۳	کارگاه سفال ۲	
		۲۰			جمع کل واحد	

ملاحظات:

کارشناسی هنر اسلامی ترم پنجم (فلز)

برنامه هفتگی دانشجویان ورودی

روزهای هفته	۸.....۱۰	۱۰.....۱۲	۱۴.....۱۶	۱۶.....۱۸	۱۹
شنبه			طراحی با رایانه		
			استاد حامد محتشم		
یکشنبه	کارگاه زیور آلات سنتی		کارگاه زیور آلات سنتی		
	استاد نگار شرفساز		استاد نگار شرفساز		
دوشنبه	کارگاه قلمزنی ۲		کارگاه قلمزنی ۲	نمایش در ایران	
	استاد مجید عابدی		استاد مجید عابدی	آقای هادی ولی پور	
سه شنبه	مبانی زیباشناسی هنر اسلامی	دانش خانواده و جمعیت	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۲		
	استاد لیلا دارایی	استاد ناهید گلی زاد	استاد رضا پورحسینی		
چهارشنبه	کارگاه طراحی سنتی ۳		کارگاه طراحی سنتی ۳		
	استاد مجتبی سلیم پور		استاد مجتبی سلیم پور		
پنجشنبه					

مشخصات اصلی دروس ترم پنجم

ردیف	نام درس	نوع واحد	ن	ع	ک
۱	دانش خانواده و جمعیت	۲	۲	-	-
۲	نمایش در ایران	۲	۲	-	-
۳	مبانی زیباشناسی هنر اسلامی	۲	۲	-	-
۴	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۲	۲	۱	۱	-
۵	طراحی با رایانه	۲	۱	۱	-
۶	کارگاه طراحی سنتی ۳	۳	-	-	۳
۷	*کارگاه زیور آلات سنتی	۳	-	-	۳
۸	*کارگاه قلمزنی ۲	۲	-	-	۲
۹					
جمع کل واحد		۱۸			
ملاحظات:					

کارشناسی هنر اسلامی ترم پنجم (چوب)

برنامه هفتگی دانشجویان ورودی

روزهای هفته	۸.....۱۰	۱۰.....۱۲	۱۴.....۱۶	۱۶.....۱۸	۱۹
شنبه			طراحی با رایانه		
			استاد حامد محتشم		
یکشنبه	کارگاه معرق و مشبک چوب ۲	کارگاه معرق و مشبک چوب ۲	استاد محمدرضا گرامی - سینا عسکری		
			کارگاه منبت	نمایش در ایران	
دوشنبه	استاد سینا عسکری	استاد سینا عسکری	استاد سینا عسکری	استاد هادی ولی پور	
سه شنبه	مبانی زیباشناسی هنر اسلامی	دانش خانواده و جمعیت	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۲		
	استاد لیلا دارابی	استاد استاد ناهید گلی زاد	استاد رضا پورحسینی		
چهارشنبه	کارگاه طراحی سنتی ۳	کارگاه طراحی سنتی ۳	کارگاه طراحی سنتی ۳		
	استاد مجتبی سلیم پور	استاد مجتبی سلیم پور	استاد مجتبی سلیم پور		
پنج شنبه					

مشخصات اصلی دروس ترم پنجم

ردیف	تعداد واحد	نوع واحد			نام درس	مجموع واحد
		ن	ع	ک		
۱	۲	۲	-	-	دانش خانواده و جمعیت	
۲	۲	۲	-	-	نمایش در ایران	
۳	۲	۲	-	-	مبانی زیباشناسی هنر اسلامی	
۴	۲	۱	۱	-	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ۲	
۵	۲	۱	۱	-	طراحی با رایانه	
۶	۳	-	-	۳	کارگاه طراحی سنتی ۳	
۷	۲	-	-	۲	کارگاه منبت	
۸	۲	-	-	۲	کارگاه معرق و مشبک چوب ۲	
۹	۳	۲	۱	-		
۲۰					جمع کل واحد	

ملاحظات: